

**Компонент ОПОП 44.04.01 Педагогическое образование. Направленность (профиль)  
Образование в области родного языка и литературы**

**наименование ОПОП**

**Б1.В.ДВ.01.01**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Дисциплины  
(модуля)**

**Устное народное творчество саамов**

---

Разработчик (и):  
Бакула Виктория Борисовна  
профессор кафедры  
филологии, межкультурной  
коммуникации и журналистики  
доцент

Утверждено на заседании кафедры

\_\_\_\_\_ наименование кафедры

протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой Ф,МКиЖ

\_\_\_\_\_ подпись

Саватеева О.В.  
ФИО

**Мурманск  
2024**

**Пояснительная записка**

Объем дисциплины 3 з.е.

**1. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой**

<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
<p>УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии. УК-5.2. Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп. УК-5.3. Обеспечивает создание поликультурной среды взаимодействия в коллективе при выполнении профессиональных задач.</p>	<p>Знать: разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>Уметь: учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>Владеть: навыками анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>
<p>ПК-1: Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам</p>	<p>ПК-1.1. Демонстрирует знание современных образовательных технологий и методик ПК-1.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся ПК-1.3. Выявляет трудности в обучении и корректирует пути</p>	<p>Знать: современные методики и технологии организации образовательной деятельности Уметь: применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности Владеть: навыками применения современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного</p>

	повышения качества образовательного процесса	процесса по различным образовательным программам
ПК-3: Способен разрабатывать стратегию, структуру и процедуру осуществления научно-исследовательской работы и использовать ее результаты в профессиональной деятельности	<p>ПК-3.1. Участвует в работе научных коллективов, проводящих педагогические исследования, осуществляет собственные исследования в области методики обучения филологическим дисциплинам</p> <p>ПК-3.2. Проводит квалифицированный анализ, оценку, реферирование, оформление и продвижение результатов собственной научной деятельности</p> <p>ПК-3.3. Осуществляет рецензирование и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам, организует научно-исследовательскую и проектную деятельности обучающихся</p>	<p>Знать: стратегию, структуру и процедуру осуществления научно-исследовательской работы</p> <p>Уметь: разрабатывать стратегию, структуру и процедуру осуществления научно-исследовательской работы</p> <p>Владеть: навыками использования результатов научно-исследовательской работы в профессиональной деятельности</p>

## 2. Содержание дисциплины (модуля)

### **История и проблемы собирания и изучения фольклора саамов**

Духовная культура саамов и ее атрибуция. Собирание и изучение фольклора коренного народа Севера. В.В. Чарнолуский – исследователь фольклора саамов. Особенности работы с информантами. Методика записи саамских фольклорных произведений. Проблема классификации саамского фольклора.

### **Специфика саамского фольклора**

Поэтика саамского фольклора. Вераования саамов, отраженные в фольклоре. Прозаические фольклорные тексты и представления саамов об устройстве Вселенной. Саамские паремии. Песенное творчество саамов.

## 3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;

- методические указания к выполнению практических работ представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

#### **4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;
- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

**5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы** (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

#### ***Основная литература:***

1. Бакула В.Б. Устное народное творчество российских саамов: учебное пособие к курсу «Литературное краеведение» / В.Б. Бакула. – Мурманск: МАГУ, 2019. – 220 с.
2. Аникин В.П. Русское устное народное творчество: Учеб. для вузов / В.П. Аникин. – М.: Высш.шк., 2004. – 735 с.
3. Большакова Н.П. Жизнь, обычаи и мифы Кольских саамов в прошлом и настоящем / Н.П. Большакова. – Мурманск: Кн. изд-во, 2005. – 416 с.
4. Кошечкин Б.И. Древние религиозные представления и обряды кольских саамов / Б.И. Кошечкин // Прибалтийско-финские народы России / отв. ред. Е.И. Клементьев, Н.В. Шлыгина; Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. – М.: Наука, 2003. – С. 118-124.
5. Мечкина Е.И. Фольклорные традиции в культуре саамской семьи / Е.И. Мечкина. – Апатиты: Изд-во Кольского научного центра РАН, 2010. – 54 с.

#### **Дополнительная литература:**

1. Большакова Н.П. Жизнь, обычаи и мифы Кольских саамов в прошлом и настоящем. Мурманск: Кн. изд-во, 2005. 416 с.
2. Беляева Л.С. Саамская этнопедагогика: Учебное пособие по спецкурсу / Л.С. Беляева. – Мурманск: МГПИ, 1991. – 69 с.
3. Бодрова О.А. Фольклорные сказки и предания кольских саамов / О.А. Бодрова // Труды КНЦ. Гуманитарные исследования. Вып.5. – 2014. – №2. – С. 89-108.
4. Волков Н.Н. Российские саамы. Историко-этнографические очерки [Текст] / Н.Н. Волков. – Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук. – Каутокейно, СПб.: Саамский Институт, 1996. – № 1. – 106 с.
5. Мосолова Л.М., Вагинова Л.С. История культуры Кольского Заполярья: курс лекций / Л.М. Мосолова, Л.С. Вагинова. – СПб.: Астерикон, 2006. – 150 с.
6. Пропп В.Я. Фольклор и действительность / В.Я. Пропп. – М.: Наука, 1976. – 327 с.
7. Путилов Б.Н. Фольклор и народная культура / Б.Н. Путилов. – СПб.: Наука, 1994. – 235 с.

8. Травина И.К. Саамские народные песни / И.К. Травина. – М.: Советский композитор, 1987. – 144 с.

#### **Источники фольклорных текстов:**

1. Саамские сказки / Вступ. ст. и подгот. текста А. Ермолова. – Мурманск : Кн. изд-во, 1959. – 135 с.
2. Саамские сказки / Обр. В.В. Чарнолуцкого. – М.: Художественная литература, 1962. – 304 с.
3. Саамские сказки / Составление, предисловие и примечания Е.Я. Пация; под редакцией Г.М. Керта. – Мурманск: Кн. изд-во, 1980. – 320 с.  
Семилетний стрелок из лука. Саамские сказки / Обработала для детей Е. Пация. – Мурманск: Мурманское книжное издательство, 1990. – 112 с.
4. Чарнолуцкий, В.В. В краю летучего камня / В.В. Чарнолуцкий. – М.: Мысль, 1972. – 271 с.
5. Чарнолуцкий В.В. Легенда об олене-человеке / В.В. Чарнолуцкий. – М.: Наука, 1965. – 139 с.
6. Чарнолуцкий В.В. О культе Мяндаша / В.В. Чарнолуцкий // Скандинавский сборник. Т.12. – Таллин: Ээсти Раомат, 1966. – С. 301-314.

#### **6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX
2. Электронная база данных Scopus
3. Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS
4. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>
5. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре».  
<http://www.informio.ru/>

#### **7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

##### **7.1.1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:**

- Kaspersky Anti-Virus

##### **7.1.2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:**

- MS Office
- Windows 7 Professional
- Windows 10

##### **7.1.3. Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства:**

- 7Zip

##### **7.1.4. Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства:**

- Adobe Reader
- Mozilla FireFox
- LibreOffice.org

#### **7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:**

ЭБС издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/>;

ЭБС издательства «ЮРАЙТ» <https://biblio-online.ru/>;

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>.

#### **8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ**

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

**9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)** представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

### 10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения										
	Очная				Очно-заочная				Заочная		
	Семестр			Всего часов	Семестр			Всего часов	Семестр/Курс		Всего часов
	2										
Лекции	4			4							
Практические занятия	20			20							
Самостоятельная работа	84			84							
<b>Всего часов по дисциплине</b>	<b>108</b>			<b>108</b>							
/ из них в форме практической подготовки	20			20							

Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

Зачет	+										
-------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Перечень практических занятий по формам обучения**

№ п\п	Темы практических занятий
1	2
	Очная форма
1	История и проблемы собирания и изучения фольклора саамов
2	Специфика саамского фольклора.